

ロストジェネレーション

僕たちのわすれもの

2010. 8. 14 sat - 25 wed

若手アーティストのリアルを感じて――。

先進国の中心都市、先端の技術と整った教育制度、そして活発な経済活動によって生まれる物質的に豊かな生活……。このような巨大都市は、文明の証として人々が憧れ、誇示できる場所であり、その人口密度は膨れ上がる。時間と物質が絶え間なく行き交う中で、時として、私たち人間さえも流されて行く。飽くなき物質欲はヴァーチャルへと変貌し、その境界線は曖昧なまま、浸透を続けている。

しかし一方で、人間性の喪失という代償を払っていることも事実である。発展し続ける都市において、「人間臭」「体温」「皮膚感覚」といったコミュニティに必要な感覚は失われつつあり、それらは多くの歪みとなって、孤独や犯罪が氾濫する現在の社会状況を生み出している。政治混乱、テロリズム、環境破壊、無縁死、凶悪犯罪など、これらが指し示す共通のファクターは、豊かすぎる都市において私たちが失い、忘れたものだ。

このような現状とアートがいかに関わり、提唱し打開できるかをコンセプトに、30歳前後の最も感性が研ぎすまされた、6人のアーティストたちが、ダイレクトに、あるいは逆説的に表現を試みる。それは、豊かすぎる時代に生まれ、その代償を背負うロストジェネレーション世代から全ての人たちへのメッセージ。都会の街中で、片隅で、知らぬ間に失われ忘れ去られたものは一体何なのか。時代が移ろう混乱の中で敏感に生き、表現し続ける彼らの、そして僕たちの忘れもの。そこには私たちが望む再生のキーワードが潜んでいるのではないだろうか。

本展では、今最も注目され活躍の幅を広げている6人の若手アーティストが、それぞれの表現方法で「僕たちのわすれもの」をコンセプトに作品を発表する。就職氷河期、格差社会といった現状と直面してきたロストジェネレーション世代と呼ばれる彼らの、リアルな言葉と等身大の想いを感じて頂きたい。

■ 出展作家 ■

池島康輔 (木彫) ・ 興梠優護 (油彩) ・ 佐藤令奈 (油彩)

戸井裕之 (油彩) ・ 山田啓貴 (油彩・テンペラ) ・ 吉野絵里 (油彩)

【この件に関するお問い合わせ】

〒150-8507 渋谷区道玄坂2-24-1 Bunkamura1Fメインロビーフロア Bunkamura Gallery

TEL : 03-3477-9174 FAX : 03-3477-9178 MAIL : gallery@bunkamura.co.jp

企画担当 : 島津・渡部 広報担当 : 島津・中小路

池島康輔 Kosuke IKESHIMA

1983 静岡県生まれ
2008 多摩美術大学美術学部彫刻学科修了
2010 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了

主な展覧会

2005 グループ展「gabbledygook」(小野画廊II, 東京)
2006 個展(アーツファースト, 東京)
2007 個展「赤い春に触れる」
(多摩美術大学八王子校舎彫刻棟内スペースワンサード, 東京)
2008 個展「WOODEN MAN」(Gallery Art Composition, 東京)

受賞

2007 第92回二科展彫刻部 特選受賞



「WOODENMAN- チャックの行方 -」
彫刻(樟)
163.0×40.0×78.0cm
2007

興梠優護 Yugo KOROGI

1982 熊本県生まれ
2007 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
2009 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻版画研究領域修了

主な展覧会

2007 UTM「伝統と現代-墨、単色の世界-」(旧坂本小学校, 東京)
2008 「ウルトラ 001」(スパイラルガーデン, 東京)
「移行 umsteigen」オーストリア大使館, 東京
「真夏の夜の夢」(CASHI, 東京)
2009 「body nude /body」(Gallery Art Composition, 東京)

受賞

2008 トーキョーワンダーシード 入選
トーキョーワンダーウォール 入選



「smoke D」
キャンバス、油彩
194.0×162.0cm
2010

佐藤令奈 Haruna SATO

1984 東京都生まれ
2008 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業

主な展覧会

2004 「五人展」(北とぴあ・東京)
2005 「家族の写真」(俳優座劇場, 東京)
2006 「とりおいる2」(K.S. ギャラリー原宿, 東京)
2008 個展「肌の温度」(Gallery Art Composition, 東京)
2009 ULTRA002 (スパイラルガーデン, 東京)
東アジア共同プロジェクト 佐藤令奈展 (PHILIP KANG GALLERY, 韓国)

受賞

2008 トーキョーワンダーシード 入選
2009 トーキョーワンダーウォール賞 受賞



「やわらかいあたたかいVIII」
μグラウンド、油彩
65.0×90.9cm
2009

戸井裕之 Hiroyuki TOI

1981 大阪府生まれ
2000 高校卒業後大阪へ移り、油彩を中心に様々な技法を独学する。

主な展覧会

2009 グループ展「SIX SENSES -6人の感性-」(帝塚山画廊,大阪)
個展「seuzau」(帝塚山画廊,大阪)
2010 「OSAKA ART NOW」(HILLSADE TERRACE,東京)



「seuzau / リズム」
キャンバス、油彩
100×100cm
2010

山田啓貴 Keiki YAMADA

1978 北海道生まれ
2002 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業
2004 多摩美術大学大学院美術研究科修了

主な展覧会

2005 スカラベ展 (あかね画廊,銀座)
2007 「空と存在」~Being and Empty (ギャラリー椿 GT2,京橋)
2008 Network JAPAN (Inter alia Art gallery,Seoul /KOREA)
2009 真夏の夢展 (椿山荘,目白)
「Three colors」(ギャラリー真玄堂,東京)
2010 DANDANS AT NO MANS LAND (旧フランス大使館,広尾)
新しい美しさ in 東京アートアンティーク (平野古陶軒,東京)



「豊かな時間の演出を待っている」
ボード、油彩、テンペラ
45.5×53.0cm
2010

吉野絵里 Eri YOSHINO

1986 千葉県生まれ
2008 武蔵野美術大学造詣学部油絵学科卒業
2010 武蔵野美術大学大学院美術専攻油絵コース修了

主な展覧会

2008 「わたしはあなたが理解できない」展 (相模原市民ギャラリー,神奈川)
2009 武蔵野美術大学80周年記念大学院展「ムサパチ」(東京都美術館,上野)

受賞

2007 世界堂大賞展 入選
2008 武蔵野美術大学卒業制作展 優秀賞
2010 武蔵野美術大学修了制作展 優秀賞



「帰省」
白亜地、油彩
91.0×91.0cm
2008